

FUNDAMENTACIÓN A LA PROPUESTA PREMIO MEMORIA VIVA 2019

TITULO: Ñico, el sinsonte cobrero

AUTORAS:

M.Sc. Elaiza Velázquez Falcón

Lic. Graciela Zayas González

FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA AL PREMIO MEMORIA VIVA

Nombre de la personalidad propuesta: Antonio González Cobas

Localidad donde se desarrolla: El Cobre.

Institución Cultural que avala la propuesta: Casa de Cultura “Luisa Pérez de Zambrana”

Nombre de las autoras de la fundamentación:

Lic. Graciela Zayas González. Directora Casa de la Cultura “Luisa Pérez de Zambrana”

Dirección Particular: Calle del Cementerio # 7. El Cobre. Santiago de Cuba.

M.Sc. Elaiza Velázquez Falcón. Instructora de Literatura de la Casa de la Cultura “Luisa Pérez de Zambrana”

Dirección Particular: El Pajuil. Carretera Central Km 22. El Cobre. Santiago de Cuba.

CATEGORÍA EN QUE SE INSCRIBE: PERSONALIDADES

OBJETIVO GENERAL:

Reconocer la labor que por más de 40 años desarrolla el decimista Antonio González Cobas en el poblado El Cobre trascendiendo al ámbito municipal, provincial y nacional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Demostrar que Antonio González Cobas es cultor de la décima improvisada de manera autodidacta.
- Resaltar la importancia de su labor en el fomento de valores sociales, patrióticos, así como en la defensa del género literario en la comunidad como contribución a la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Importancia social, económica y cultural

El Poblado del Cobre fundado en 1599 como villa de Santiago del Prado y Real de Minas, denominado además el 8 de julio de 2013 por la Comisión Nacional de Monumentos, el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural y la Representación de la UNESCO en Cuba como “Paisaje Cultural Asociado y sitio del camino de la Virgen de la Caridad”, no posee una fuerte tradición en términos literarios donde se manifieste la décima o el repentismo como fenómeno cultural ni tampoco en términos musicales donde se interpreten las décimas acompañadas musicalmente independientemente que aquí naciera una de las voces líricas más importantes de siglo XVIII, “Luisa Pérez de Zambrana”.

Sí se identifican tres elementos fundamentales con valores patrimoniales:

La religión vinculada al culto a la Virgen de la Caridad;

La minería a través de la existencia de las primeras minas de cobre de América explotadas a partir del siglo XVII y,

El inicio del cimarronaje como hecho del simbolismo patriótico y de las más importantes protestas esclavas en Cuba.

El desarrollo de acciones relevantes en distintas esferas de la vida en el poblado, tanto en lo político como en lo social ha hecho posible e incluso necesario la presencia de este individuo en momentos de grandes acontecimientos brindando a través de su arte y capacidad de improvisación, las palabras, frases, décimas necesarias para cada acontecimiento.

Es imprescindible enfatizar que este decimista no tiene la posibilidad para escribir sus obras pues padece de la enfermedad de Parkinson, a su defecto se realza su popularidad dada la capacidad de improvisación la habilidad para memorizar tantas y cuantas obras ha compuesto con la calidad y la riqueza en el lenguaje utilizado en la hora de la creación. En el poblado no existe otra persona con tales cualidades muy dispuesto en todo momento siempre que se le solicite.

VIDA Y OBRA ARTÍSTICA DEL CULTOR QUE SE PROPONE:

Antonio González Cobas, *Ñico, el sinsonte cobrero*, como se le conoce comúnmente, nace en Santiago de Cuba el 17 de febrero de 1940, en el seno de una familia humilde. Desde muy pequeño se dedica a improvisar décimas ante varias personas para ganarse el sustento de la familia. Es promotor por excelencia en este estilo literario en el territorio quien con su quehacer diario logra transmitir importantes mensajes a niños, adolescentes, jóvenes y pobladores en general, trascendiendo los límites del territorio y logrando estimular a la población a altos

niveles de apreciación de esta expresión. Mantiene con una frecuencia bimensual una Peña de la Décima en la comunidad El Castillito, teniendo en cuenta las características de la zona, particularmente con la participación de los niños de esa comunidad.

En el ámbito cultural, incontables son las actividades que en saludo a fechas significativas ha participado, por mencionar: en ediciones de la Jornada de la Cultura Cobrera desde 2000, actos políticos en saludo a la liberación del poblado, día de las madres, día de la mujer, día del campesino, días de la Defensa, día de las FAR, aniversarios de la ANAP, de los CDR, de la OPJM y la UJC; Jornadas de la cultura cubana, Semanas de la cultura santiaguera, Feria Internacional del Libro en Santiago de Cuba.

En otras acciones relevantes Níco muestra su talento popular; en las celebraciones por el día de la Medicina latinoamericana, día de la Enfermería, día del trabajador de la cultura, aniversario del INDER, aniversarios del natalicio y deceso del comandante Fidel Castro, aniversario del natalicio de Juan Almeida, aniversarios de la fundación de la Casa de la Cultura, de la creación de los Círculos Infantiles, días del Educador, convocatorias a congresos y asambleas Provinciales de la CTC, ANAP, CDR, aniversarios de la creación de la PNR y de los Órganos de la Seguridad del Estado.

Acontecimientos como la *Batalla de ideas* por el regreso del niño Elián González, el regreso de los 5 héroes injustamente encarcelados en EE. UU, décima por la desaparición física del comandante Chávez fueron motivos de inspiración del poeta-repentista.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS:

Reconocimiento por la consagración al trabajo en defensa de la Revolución con su participación en las actividades en saludo al XVI Aniversario de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana. 20/12/200

Reconocimiento por su destacada participación en el desarrollo de la 43 edición de la Jornada cucalambeana provincial. Guamá 31/05/2009

Diploma por su trayectoria en el marco del 50 Aniversario del Movimiento de Artistas Aficionados. 09/06/2011.

Quinto lugar en el Concurso Provincial de Pies Forzados “Soy la Décima Guajira”. ANAP. 08/07/2011.

Reconocimiento por su destacada participación dentro del Movimiento de Artistas

Aficionados. Casa Municipal "Miguel Matamoros ". 18/05/2013.

Tercer lugar en el concurso "Décima Campesina" del Evento La Yagruma. Mayo.

Primer lugar en el Concurso "Décima Campesina" del Evento La Yagruma.13/05/2014

Reconocimiento por su participación en la "Calle de las Tradiciones". Casa de Cultura "Antonio Maceo". 19/12/2014.

Reconocimiento por la obra de toda la vida dedicada al fomento de valores en nuestra cultura local.17/02/2019. Casa de Cultura "Luisa Pérez de Zambrana"

Nos hacemos responsables de la veracidad de toda la documentación e información que aparece en el expediente.

Graciela Zayas González y Elaiza Velázquez Falcón